



Workshop 2006

TS1 et TS2 communication visuelle, ESAAT 2006-07
semaine du 09 au 13 octobre 2006 9^h-17^h

15 groupes de 4

mélange des options et années

Concevoir une signalétique indiquant ce qui n'est pas signalé habituellement sur les plans touristiques

15 étapes caractéristiques de Roubaix qui permettent de réaliser une longue boucle à travers la ville ayant pour point de départ et d'arrivée la gare.

Chaque groupe tire au sort une étape entre deux lieux roubaisiens caractéristiques et s'intéresse aux zones de transition entre ces deux lieux. Les étapes sont des prétextes pour créer **des chemins de découvertes**.

modalités

1 RELEVER

Chaque groupe commence par un relevé le plus ouvert possible (photo, croquis, vidéo...) sur son étape : des façades, des couleurs, des typographies, des sons, des altérations, des points de vue, des commerces, des anecdotes, des habitants...

2 ORGANISER

Le groupe organise sa collecte, il l'analyse et la *thématise* en vue d'extraire un registre formel permettant de concevoir une signalétique adaptée au trajet. Des membres du groupe peuvent retourner sur place pour compléter leurs relevés.

3 CONCEVOIR

Après une orientation de l'équipe pédagogique, il conçoit une **signalétique poétique** destinée à signaler ce qui est absent des plans touristiques traditionnels (une plaque d'égout, une herbe folle dans le béton, une personne emblématique du quartier, une façade remarquable, etc.). Cette signalisation devra être visible sur deux supports : un plan qui localisera les curiosités relevées et une signalétique *in-situ* simulée par photomontage.

4 PRÉSENTER

Chaque groupe présente sa famille de signes sous forme d'un plan grand format (80X60) et de photomontages ou d'installation sur site. Les plans permettront d'avoir à l'issue de la semaine une vision monumentale de la promenade avec les 15 parcours mis bout à bout retraçant les 15 étapes revisités par les étudiants.

interventions et zone d'affichage

La semaine de travail sera parsemée d'interventions de l'équipe pédagogique (planning joint). Des rendez-vous seront fixés sur un calendrier distribué aux étudiants. Chaque groupe disposera d'une zone d'affichage en salles B206 et B204 permettant de rendre compte de l'avancée de son travail. Un Blog sera également mis en place pour permettre aux étudiants de faire partager leurs découvertes et expérimentations



et la suite ?

Le travail produit pendant la semaine est susceptible d'être réinvesti dans le travail du *Studio de Création* des classes de BTS première année

TS1 GEP production de signalétique en sérigraphie

TS1 MM réalisation d'un minisite, parcours interactif présentant photo, sons des lieux repérés...